

Jubiläums-Tanz-Workshops exklusiv für RCZ-Mitglieder Samstag/Sonntag, 1./2. Mai 2021



1920
2020
0 Jahre

4 x je 1 Schnupper-Lektion à 90 Minuten.
Ohne Vorkenntnisse, für alle Altersklassen.

© Christian Glau



Workshop 1

Bal Moderne

Samstag, 1. Mai 2021,
13:00-14:30 Uhr
mit Silvano Mozzini &
Christiane Loch

• **Wo:** Tanzstudio Rote Fabrik,
Haupteingang Seestrasse 395,
8038 Zürich

• **Kosten:** CHF 15 pro Workshop à 90
Minuten. Zahlbar in bar am Kursort.

• **Kleidung:** Bequeme Trainingskleidung.
Wir tanzen barfuss oder mit weichen
Sportschuhen.

• **Informationen/Anmeldung**
bis 15. April an: Silvano Mozzini,
E-Mail carambole@befree.ch,
Mobile 079 666 31 55.

Workshop 2

Charleston

Solo
Samstag, 1. Mai 2021,
15:30-17:00 Uhr
mit Ursula Ledergerber



© Wikipedia

Workshop 3

Hip Hop

Sonntag, 2. Mai 2021,
13:00-14:30 Uhr
mit Nadine Mäder



Workshop 4

Lindy Hop

Sonntag 2. Mai 2021,
15:30-17:00 Uhr
mit Ursula Ledergerber & Partner



© Michael Koschinsky

Weitere Infos siehe Rückseite

Über die Tänze und die jeweilige Workshop Leitung

Bal Moderne

Beim **Bal Moderne** wird in ungezwungener und freudiger Atmosphäre eine kurze, verspielte Choreografie erlernt in der Frau und Mann jeden Alters dazwischen auch frei tanzen können.

Als Einstieg in den Workshop dienen einfache speziell dafür entwickelte Aufwärmübungen und Bewegungsmuster die von Christiane und Silvano mit viel Humor und Feingefühl vermittelt werden.

Christiane Loch und Silvano Mozzini, Leiter von Carambole Performing Arts, bildeten sich in verschiedenen Stilen des zeitgenössischen Tanzes und in Physical Theater aus. Auftritte und Workshops führten sie in viele Länder Europas, nach Ägypten, Senegal, Kasachstan, Kanada, Australien und Südamerika, wo sie auch für ihre Stücke ausgezeichnet wurden. Sie unterrichten und inszenieren im In- und Ausland und arbeiten mit Profis und Laien – mit Kindern ab 6 Jahren bis hin zur älteren Generation.

www.carambole-dance.ch – www.generarti.ch – www.echtstark-tanz.ch

Charleston

Der **Charleston** ist ein US-amerikanischer Gesellschaftstanz der in den 1920er Jahren getanzt wurde. Charleston ist ein energiegeladener, frecher Tanz, der auch als Solo getanzt wird.

Im Kurs erlernen wir auf spielerische Weise die Grundelemente des Charleston und setzen diese zu einer kurzen Choreografie zusammen.

Ursula Ledergerber ist ausgebildete Bühnentänzerin und unterrichtet seit mehr als 20 Jahren Lindy Hop, Charleston und Blues auf nationalem und internationalem Niveau. Durch den Aufbau von Downtownswing, der heute grössten Tanzschule für Swing Tänze in Zürich, hat sie die hiesige Lindy Hop Szene mitgestaltet und geprägt. Ihr Unterricht zeichnet sich durch einen klaren Aufbau, detaillierte Erklärungen und viel Lebensfreude und Humor aus.

www.ursulaledergerber.ch

Hip Hop

Hip Hop ist eine Bewegungssprache aus dem urbanen Tanzbereich. Angereichert wird die Lektion mit weiteren Stilen des urbanen Tanzes (House, Wacking, Voguing...) sowie mit Freiheiten der Bewegungsfindung.

Nadine Mäder mit der Company TeKi TeKua trainiert regelmässig House, Hip-Hop, Waacking und Contemporary in eigenen Trainingseinheiten und öffentlichen Klassen/Workshops. Sie unterrichtet mit Leidenschaft Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

TeKi TeKua (frz. Slang «Wer bist du? Was bist du?») ist ein Tanzkollektiv mit unterschiedlichen Backgrounds – sowohl aus dem urbanen Bereich als auch aus dem Zeitgenössischen Tanz. TeKi Tekua ist mit diversen Produktionen im In- und Ausland tätig.

www.bonjour-tekitekua.ch

Lindy Hop

Lindy Hop ist ein Paartanz, der in den 1930er Jahren in den grossen Ballsälen New Yorks zur swingenden Musik der Big Bands getanzt wurde. Er war für alle Bevölkerungsschichten und Hautfarben offen – ein Schmelztiegel verschiedenster Tanzkulturen. In diesem Kurs erlernen wir die Grundelemente und machen uns auf die Suche nach dem sagen-

umwobenen «Swing Fever». **Ursula Ledergerber mit Partner.**

www.ursulaledergerber.ch